

令和2年度 いわて芸術家派遣事業 出演団体一覧表 <一般社団法人岩手県芸術文化協会>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 (会場公演条件)	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10～11名	① 弦楽合奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）の演奏 ② 弦合奏と声楽とのコラボ、又はピアノを含むプログラムの編成も可能 ③ 鑑賞だけではなく曲の説明や楽器の特性等をわかりやすく説明 ④ 楽器体験タイムを設け実際に弾いて頂く ⑤ 弦楽合奏とのコラボ合唱や校歌のコラボで終了。 【公演実績】・大東中学校・衣川中学校・長部小学校・久喜小学校・唐丹、平田小学校・一関中学校・老松小学校・柏台小学校・繫小中学校・舞川小学校・遠野東中学校・轟木小学校	よく知られている曲、校歌等を弦楽合奏に合わせて合唱。 【会場公演条件】 音楽室・体育館等。体育館の場合、できれば反響板の代わりとなるボードの設置希望。	小学校 中学校 人数問わず	75分	令2.7.1 ～ 令2.11.20
室内オーケストラ (管弦楽)	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 20名程度	① 合奏 ② 曲当てクイズ ③ 楽器紹介 ④ 協奏曲演奏 ⑤ 指揮体験コーナー ⑥ 共演もしくは楽器体験、合唱との共演等 ※指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用 【公演実績】・川井小学校・平笠小学校・北上市立南中学校・大平中学校・清田小学校・室根東小学校・衣川中学校・沼宮内小学校・磐清水小学校・盛小学校・大船渡小学校・盛岡聴覚支援学校・宮古恵風支援学校・御所小学校・滝沢南中学校・柳沢小中学校	「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「大地讃頌」などの共演、学校合唱の伴奏、「はじめの一步」など器楽合奏の共演、吹奏楽部との共演 【会場公演条件】 体育館・音楽室・エントランスなど打合せのうえ決定。控室（着替え男女各1室必要）	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	通 年
ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	① トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによるカルテット演奏 ② ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指す。 【公演実績】・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校	吹奏楽部と1曲共演希望 【会場公演条件】 ピアノ必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	通年 日程協議の うえ決定

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 (会場公演条件)	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル (ざ・はなみち) 11名	① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで 【公演実績】・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校	準備期間があれば生徒・先生との合同演奏も可【会場公演条件】音楽室・小ホール等。体育館・講堂の場合、音響装置があれば。生音でも可。マイク装置・控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	令2.4.1 ～ 令3.3.31
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	① 「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八との合奏など。 ② 「春の海」箏、尺八との合奏。「鹿の遠音」「鶴の巢籠」等の尺八独奏。 ③ 学校と協議のうえ、いろいろな曲の演奏が可能。但し、派遣講師の所属流派により上記の曲に対応できない場合がある。 ④ 箏や尺八の演奏体験。 【公演実績】・石鳥谷中学校・高浜小学校・若柳小学校・北上南中学校・土淵中学校・更木小学校・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校・岩手県立気仙光陵支援学校	生徒の歌唱との合奏等。具体的には学校との協議により対応。 【会場公演条件】音楽室・多目的ホール。やむを得ない場合は体育館。控室必要。体験学級の場合は、1学級ずつが望ましい。	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 120分	令2.4.20 ～ 令3.3.10
三 曲	邦楽アンサンブル 「和おん」 5名	① 三曲合奏による「六段の調」「八千代獅子等」 ② 箏・尺八による合奏。「春の海」「越天楽(編曲)」等 ③ 楽器の体験指導(箏および尺八。箏は「さくら」を弾けるように、尺八はなるべく音が出せるように指導。) 【公演実績】・亀岳小学校・太田代小学校・柳沢小中学校・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校・高浜小学校・藤原小学校・巖美小学校	校歌等の合唱。児童生徒との合同合奏(生徒はリコーダーでも可) 【会場公演条件】会場は体育館より音楽室や多目的ホールが望ましい。着替え控室2室必要。	小学校 中学校 人数問わず	90分	令2.10.1 ～ 令2.11.10

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 (会場公演条件)	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 10名	① テキストによる説明（能面・楽器紹介、ビデオによる能舞台の様子） ② 笛（能の開演にお囃子がおしらべをする。） ③ 連吟「高砂」（謡とストーリー解説） ④ 仕舞「屋島・羽衣・班女・葵上」（仕舞とストーリー解説） ⑤ 笛・鼓の演奏「安宅」（ストーリー解説） ⑥ 舞囃子「巴」（ストーリー解説） ⑦ 能楽の稽古体験（謡の指導、舞の指導、小鼓の指導） 【公演実績】 ・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校 ・豊間根中学校・見前南中学校	生徒との「謡」「仕舞」 「和楽器」稽古体験。 【会場公演条件】 ・模擬能舞台設定 （7.2M×7.2M）ライ ンテープで仕切り ・プロジェクター、ス クリーン、ビデオテ レビ設備、出演者着 替室（男・女）必要。	小学校 中学校 人数問わず	110分	令2.6.3 ～ 令3.2.28
民 謡	岩手県民謡協会 8名	① 民謡鑑賞（40分位） 事前にプログラムを全員に配付し進める。（学校公演「民謡をあなた に」プログラム）。曲は10曲程度。踊り2～3曲。 ② 歌唱指導（10分位） 歌詞を渡し歌唱指導。出来たら三味線、尺八、太鼓、掛け声に合わせ て全体合唱。例 外山節（希望で選曲可） ③ 岩手民謡の特徴、楽器の解説（7分位） 岩手民謡の変遷と特徴をわかりやすく説明。尺八、三味線、横笛、太 鼓を演奏しながら説明。 ※公演時間、プログラムの内容などは事前に相談。 公演時間が60分を超える場合は、鑑賞曲が増え、歌唱指導も余裕もつ て行うことが可能。硬質塩化ビニール製の横笛や尺八を人数分持参し 体験することも可能。	歌詞を配布し歌い方 を指導。その後、三味 線、尺八、太鼓、掛け 声を入れて合唱。リコ ーダーなどとの共演 も可能。 【会場公演条件】 縦3M 横4.5M以上。 会場はどこでも可能。 音響は持参。音響があ れば使用。マイク4 本、着替1～2室必要	小学校 中学校 人数問わず	授 業 時 間 に 合 わ せ る。	令2.4.10 ～ 令3.3.20