

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10名程度	<p>【公演内容等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原則、単独公演 ・弦楽オーケストラによる演奏と曲目解説 ・楽器紹介(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・楽器体験(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・指揮者体験 ・クラシックからポップスまで曲目のリクエストがあれば対応可能 <p>【プログラム例】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディベルティメント K. 136 より全楽章(モーツァルト) 15分 ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より1楽章 5分 ・シンコペーテッドクック(アンダーソン) 5分 ・ムーアサイド組曲よりマーチ(ホルスト) 4分 ～休憩(5～10分)～ ・楽器紹介(10分) ・愛の挨拶(エルガー) 5分 ・日本の夏メドレー(唱歌) 4分 ・茶つきり節(唱歌) 3分 ・上を向いて歩こう 3分 ・ビリーブ 3分 ※児童と一緒に歌う ・校歌 5分 ※児童と一緒に歌う ・星に願いを(ディズニー) 3分 ※アンコール <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東山中学校・達首部小学校・小佐野小学校・県立盛岡青松支援学校・八重畑小学校・和賀東小学校 	<p>校歌の合唱伴奏 児童生徒との合同演奏(合唱、器楽など)</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校の体育館や音楽室、多目的ホール等の広さがあれば公演可能。 ・会場によって、ホワイトボードや移動式黒板を使って簡易反響板の設置をお願いします。 ・出演者控室として、2教室を確保するようにお願いします。 	<p>小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず</p>	<p>60分 ～ 90分</p>	<p>令7. 5. 1 ～ 令8. 2. 28</p>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
室内オー ケストラ (管弦楽)	いわてフィルハー モニー・オーケス トラ 20名程度	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・合奏 アンダーソン トランペット吹きの休日 ・曲当てクイズ アイドル(YOASOBI) 他 ・楽器紹介 弦楽器 ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ・弦楽合奏 アイネクライネナハトムジーク ・楽器紹介 管楽器 フルート オーボエ クラリネット 金管楽器、打楽器各楽器紹介 ・協奏曲演奏 カバレフスキー ギャロップなど ・指揮体験 数名選抜の指揮体験 ラデツキー行進曲(芸術選奨受賞指揮者の指導あり) ・合奏 エルガー 威風堂々第1番 ・共演もしくは楽器体験 合唱との共演など ・アンコール 米津玄師 Lemon パッヘルベルのカノン など <p>※ 指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用</p> <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本フィルとの合同プログラム ・大迫中学校 ・滝沢第二中学校・厨川中学校・西根第一中学校 ・遠野中学校・福岡小学校・月ヶ丘小学校・紫波東学園 	<ul style="list-style-type: none"> ・指揮者体験 ・手拍子と一緒に合奏体験 ・全体合唱、金管クラブや、吹奏楽部との共演コーナーも実施可能です。 <p>【過去の事例】</p> <p>「校歌」「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」 「COSMOS」「パプリカ」などの学校合唱との共演 吹奏楽部との共演(吹奏楽部「ピースサイン」など)、</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>■会場：体育館、音楽室、エントランスホールなど、広さがあればどこでも可能。</p> <p>■ご用意いただくもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・椅子：25脚程度 ピアノ椅子：2脚(背あり、背なしどちらでも可) ・控室：楽器を置いたり、着替えが可能な場所(体育館倉庫や、近くの教室を2室(男女)) ・駐車場：20台程度(敷地外、校庭でも可能です。) 	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	60分 ～ 90分	通 年

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。 ②「春の海」箏、尺八との合奏。 ③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏 ④ 学校と協議のうえ様々な曲の演奏可能。但し、派遣講師により対応できない場合がある。⑤ 箏及び尺八の実技体験。（尺八はコロナ感染状況により中止の場合も有り）</p> <p>【公演実績】・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校 ・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校 ・九戸中学校・吉浜小学校・岩手県立気仙光陵支援学校 ・侍浜小学校・二戸西小学校・石切所小学校 ・花巻清風支援学校中等部・横田小学校・重茂中学校</p>	<p>生徒の歌唱との合奏等。 具体的には学校との協議により対応。</p> <p>【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応する。楽器調弦など準備する控室必要。</p>	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず</p>	<p>60分 学校と 協議の 上決定</p>	<p>令7.6.2 ～ 令7.11.28</p>
	邦楽アンサンブル 「和おん」 4～5名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 楽器体験（箏・尺八の奏法指導） 箏は「さくら」を弾けるように。・尺八は音が出せるように。 ※小学生の場合、高学年が望ましいです。</p> <p>2 鑑賞会 ※曲目は以下の演奏可能な曲より相談して決める。 ・三曲合奏「六段の調」・箏、尺八の二重奏…「春の海」 ・箏(2)、十七絃、尺八の合奏…「さくら・21」「祝宴」（組曲「竹取物語」より） ・箏(2)、十七絃の三重奏…ジブリ作品等のアニメ曲や流行のポップス曲・小学生向け→アンパンマンマーチ、ドラえもののうた、パプリカ、となりのトトロ（さんぽ・風のとおり道・となりのトトロ）、魔女の宅急便、鬼滅の刃 など</p> <p>【公演実績】・柳沢小中学校・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校・高浜小学校・藤原小学校・巖美小学校・金田一小学校 ・大平中学校・平泉小学校・柏台小学校・弥栄小学校・花輪小学校・上田小学校・田原小学校</p>	<p>校歌等の合唱(箏、尺八の伴奏による)・児童生徒との合同演奏(体験曲の成果発表演奏)</p> <p>【会場公演条件】 会場は体育館及び多目的ホール。箏と尺八、両方体験希望の場合は尺八体験の部屋が別途必要。・荷物置き場に控室1部屋希望。※会場に置くスペースがあれば不要。 パイプ椅子8脚・マイク(会場が体育館の時)・手指消毒液(体験時、生徒に使用)</p>	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず</p>	<p>90分</p>	<p>令7.9.1 ～ 令7.11.28</p>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル〈ざ・はなみち〉 9名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式</p> <p>② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなもののみで可能。</p> <p>【公演実績】 ・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・岩手県立となん支援学校・夏井中学校・飯岡小学校・県立宮古恵風支援学校・鱒沢小学校・石切所小学校</p>	<p>準備期間があれば生徒・先生との合同演奏も可能。</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>体育館でも音響装置を使用せず、生音で実施可能。司会用のマイク装置・控室必要。</p>	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	60分	令7.5.1 ～ 令8.2.28
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 (喜多流・盛岡喜 桜会) 12名程度	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 能楽の実演 (15分) 舞囃子「羽衣」、素謡「高砂」</p> <p>2 能楽の説明 (5分)</p> <p>3 体験学習 (90分) ・謡ってみよう「高砂」(此の浦船) ・舞ってもよう 仕舞「羽衣」(仕舞ドコロ) ・和楽器を演奏してみよう 和楽器 (小鼓・大鼓・太鼓・笛)</p> <p>4 展示コーナー開設 体育館後方の壁際に、能面、装束、扇、和楽器、謡本、見台等の能楽グッズ展示。</p> <p>【公演実績】</p> <p>・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校 ・豊間根中学校・見前南中学校・遠野東中学校・滝沢第二小学校 ・下小路中学校・北陵中学校</p>	<p>【会場公演条件】</p> <p>体育館のフロアに3間(6m)四方の仮設舞台設置(テープで仕切り)、場合によってはステージ使用。展示コーナー開設。ピンマイク又はワイヤレスマイク2本。・出演者着替室(男・女)必要。</p>	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	110分	令7.5.1 ～ 令8.2.27

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
ピアノ (ジャズカ ルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 ジャズカルテット トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによる演奏。</p> <p>2 ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指します。</p> <p>【公演実績】</p> <p>・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校・西山小学校・川井小学校・岩手中学校・平山小学校・花巻清風支援学校遠野分教室・一本木小学校</p>	吹奏楽部等の音楽クラブ と1曲共演希望	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	60分	通 年 日程協議の うえ決定
民 謡	岩手県民謡協会 6名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 「外山節」や「南部牛追唄」等、岩手の民謡を中心に、音楽の教科書に載っている「ソーラン節」や「こきりこ節」を唄や踊りで披露。</p> <p>2 三味線、尺八、横笛等の民謡に使う楽器の説明コーナーも設けます。</p> <p>【公演実績】</p> <p>岩手芸術祭、盛岡芸術祭には毎年参加し「岩手民謡まつり」「盛岡民謡まつり」と題し公演を実施。</p> <p>平成22年の二戸市立西小学校での公演を皮切りに、芸術家派遣事業として、これまで9回、ほぼ毎年のように学校公演を行っている。</p> <p>・令和5年度は平舘小学校</p>	公演時間にもよりますが、外山節等の比較的唄いやすく簡単な民謡を、児童生徒と一緒に唄ってみるという体験コーナーも設けます。	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	60分 ～ 90分	令7. 5. 1 ～ 令8. 2. 28

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
声 楽 (ソプラノ) 弦 楽 ピアノ	ほほえみあーも (笹原美香とサポ ートアーティスト の皆さん) 4~5名	<p>【公演形式】</p> <p>声楽（笹原美香）、ピアノ、マンドリンのアンサンブル 例：声楽とピアノ、声楽とマンドリン、声楽とピアノ・マンドリンの合奏</p> <p>曲目</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節に合わせた唱歌や日本歌曲、教科書歌唱教材より 例：ふるさと、花、赤とんぼ、この道、浜辺の歌 ほか ・現代曲から：いのちの歌、赤いやねの家、君をのせて、ビリーブなど ・イタリア歌曲、オペラアリアから 例：フニクリフニクラ、オーソーレミオ、サンタ・ルチア、アヴェマリア、野ばら、私のお父さま、恋の悩みを知る君はほか <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソプラノコンサート（マリオス小ホール、キャラホールにて） 【年に一度、自主開催を継続】 ・特別支援学校・特別支援学級在籍の生徒さん、福祉事業所に通う方々を対象とした演奏会（マリオス小ホールにて） ・岩手大学教育学部附属特別支援学校小学部訪問演奏 ・盛岡市立緑ヶ丘児童センターにて依頼演奏 ・盛岡市立津志田老人福祉センター自主講座にて歌唱指導 ・令和6年度派遣事業実施校 県立前沢明峰支援学校、仁左平小学校 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱指導ワンポイントアドバイス ・マンドリンのワークショップ（撥弦楽器を知ろう） <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノ ・音響機材 ・控え室。 可能であれば2部屋 	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	60分 ～ 90分 学校と 協議の 上決定	令7.5.12 ～ 令7.12.19