



北緯40度 ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くずまき

葛巻町

位置

北緯40度 岩手県東北部

面積

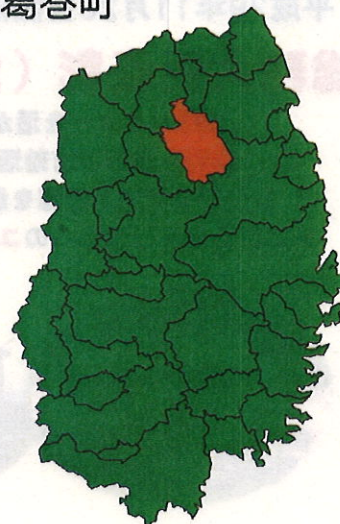
434.96km² ※86%が森林

人口(世帯数)

6,322人(2,755世帯)

※出生数 : 約30人

※高齢化率 : 約34%



北緯40度 ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**

ミルク ~酪農~

ワイン ~林業~

クリーンエネルギー

総発電量：約5,691万kWh/年
電力消費量：約3,412万kWh/年
電力自給率 約166%
(2年後には350%超)



北緯40度 ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**

平成29年11月20日開催 地方自治法施行70周年記念式典
総務大臣表彰（地方自治功労表彰）受賞

第3セクターを活かした産業振興や交流人口の拡大、
未利用資源の有効活用による新エネルギーの導入など、
多面的な機能と資源を最大限に活かした山村のまちづくりと、
地方創生や人口減少へのユニークな取組を実践していることが評価。



教 育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**

小学校（児童数）

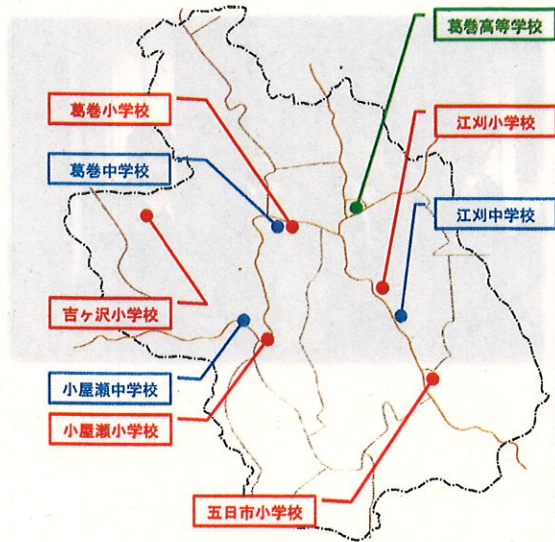
- ・葛巻小学校（121名）
- ・小屋瀬小学校（20名）
- ・吉ヶ沢小学校（6名）
- ・江刈小学校（30名）
- ・五日市小学校（22名）

中学校（生徒数）

- ・葛巻中学校（63名）
- ・小屋瀬中学校（17名）
- ・江刈中学校（28名）

高等学校（生徒数）

- ・葛巻高等学校（137名）



教 育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**



平成28年度
学校情報通信技術
環境整備事業



平成29年4月
江刈小学校校舎完成

教 育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**



全国から生徒を募集
くずまき山村留学

山村留学生 **6名**
町外からの新入生 **22名**



- (2502) 野中第一小
- (2503) 野中第二小
- (2504) 野中第三小
- (2505) 野中第四小
- (2506) 野中第五小
- (2507) 野中第六小
- (2508) 野中第七小
- (2509) 野中第八小
- (2510) 野中第九小
- (2511) 野中第十小
- (2512) 野中第十一小
- (2513) 野中第十二小
- (2514) 野中第十三小
- (2515) 野中第十四小
- (2516) 野中第十五小
- (2517) 野中第十六小
- (2518) 野中第十七小
- (2519) 野中第十八小
- (2520) 野中第十九小
- (2521) 野中第二十小
- (2522) 野中第二十一小
- (2523) 野中第二十二小
- (2524) 野中第二十三小
- (2525) 野中第二十四小
- (2526) 野中第二十五小
- (2527) 野中第二十六小
- (2528) 野中第二十七小
- (2529) 野中第二十八小
- (2530) 野中第二十九小
- (2531) 野中第三十小
- (2532) 野中第三十一小
- (2533) 野中第三十二小
- (2534) 野中第三十三小
- (2535) 野中第三十四小
- (2536) 野中第三十五小
- (2537) 野中第三十六小
- (2538) 野中第三十七小
- (2539) 野中第三十八小
- (2540) 野中第三十九小
- (2541) 野中第四十小
- (2542) 野中第四十一小
- (2543) 野中第四十二小
- (2544) 野中第四十三小
- (2545) 野中第四十四小
- (2546) 野中第四十五小
- (2547) 野中第四十六小
- (2548) 野中第四十七小
- (2549) 野中第四十八小
- (2550) 野中第四十九小
- (2551) 野中第五十小
- (2552) 野中第五十一小
- (2553) 野中第五十二小
- (2554) 野中第五十三小
- (2555) 野中第五十四小
- (2556) 野中第五十五小
- (2557) 野中第五十六小
- (2558) 野中第五十七小
- (2559) 野中第五十八小
- (2560) 野中第五十九小
- (2561) 野中第六十小

教 育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**



公設民営無料の
学習塾 開設



葛巻高校への
**生徒数確保
夢を後押し**

幼児教育

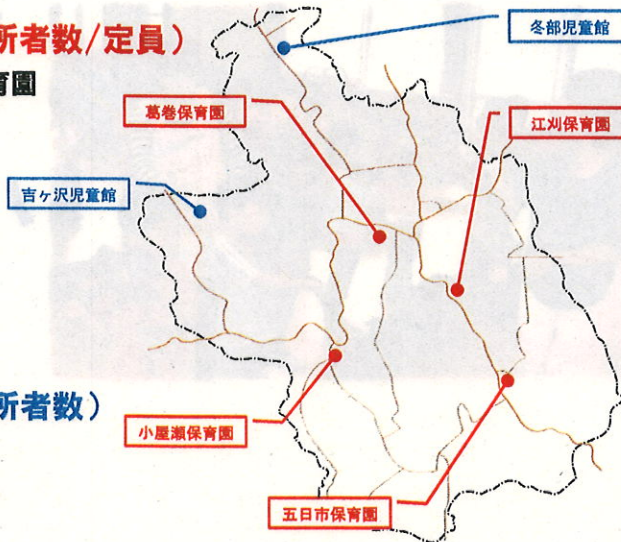
北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**

町立保育園（入所者数/定員）

- ・認定こども園葛巻保育園
(85名/85名)
- ・五日市保育園
(19名/30名)
- ・小屋瀬保育園
(7名/20名)
- ・江刈保育園
(21名/20名)

町立児童館（入所者数）

- ・吉ヶ沢児童館（1名）
- ・冬部児童館（4名）



幼児教育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**



保育料

年長児・第2子以降

無料

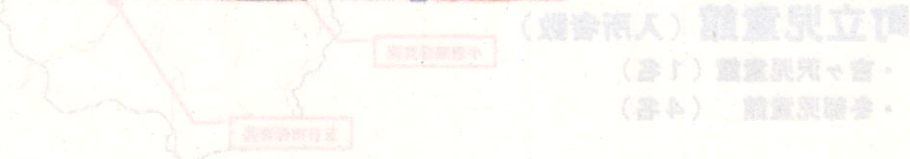
幼児教育

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**



平成26年度

バイオリン 学習



バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町 **くずまき**

目的

バイオリンの演奏を通じて、音感教育や情操教育の一助とするとともに、演奏が難しい楽器に取り組むことにより、辛抱強さや継続性の大切さを育む

対象者

当該年度に保育所及び児童館に入所する年長児

開催場所

- ① 葛巻保育園・・・葛巻保育園、冬部児童館
- ② 小屋瀬保育園・・・小屋瀬保育園、吉ヶ沢児童館
- ③ 五日市保育園・・・五日市保育園、江刈保育園

開催日

5月～3月の木曜日（全30回程度）※開催場所①と②③の隔週開催

学習時間

10時00分～11時30分

講師

岩手県弦楽研究会

受講者数

119名



バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くすまき



葛巻町小中学校連合音楽会（10月）



子どもの未来を考える町民のつどい（2月）



希望郷いわて国体 葛巻会場（H28.10）



その他（お遊戯会、地区文化祭など）

バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くすまき

盛岡芸術祭弦楽部門

スプリングハーモニー（4月）



バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くずまき

第70回岩手芸術祭総合フェスティバル

【期 日】平成29年10月7日(土)

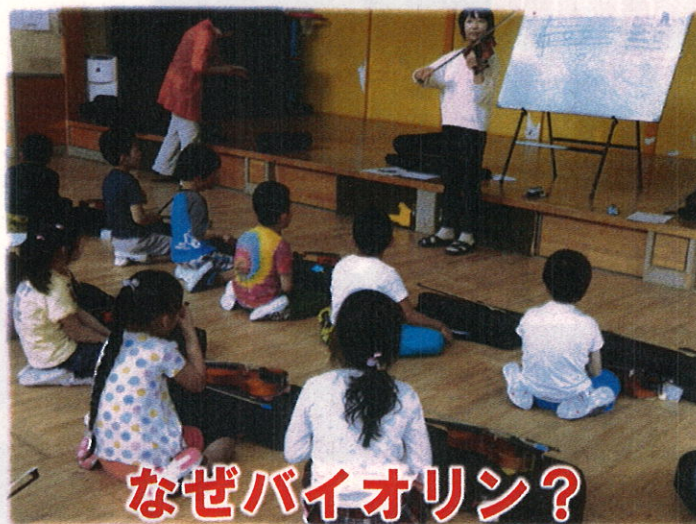
【場 所】岩手県民会館



バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くずまき



なぜバイオリン?

幼児期の終わりまでに育ってほしい幼児の具体的な姿（参考例）

(イ) 健康な心と体

- ・体を動かす様々な活動に目標をもって挑戦したり、困難なことにつまづいても気持ちを切り替えて乗り越えようとしていたりして、主体的に取り組む。

(ロ) 自立心

- ・生活の流れを予測したり、周りの状況を感じたりして、自分でしなければならないことを自覚して行う。

(ハ) 協同性

- ・いろいろな友達と積極的にかかわり、友達の思いや考えなどを感じながら行動する。

(ニ) 道徳性の芽生え

- ・相手も自分も気持ちをよく過ごすために、してよいことと悪いこととの区別などを考えて行動する。

(ホ) 規範意識の芽生え

- ・クラスのみならず心地向く過ごし、より遊びを楽しむためのきまりがあることが分かり、守ろうとする。

(ヘ) いろいろな人とのかかわり

- ・小学生、中学生、地域の様々な人々に、自分から親しみの気持ちを持って接する。

幼児期の終わりまでに育ってほしい幼児の具体的な姿（参考例）

(ト) 思考力の芽生え

- ・物と多様なかかわりの中で、物の性質や仕組みについて考えたり、気付いたりする。

(チ) 自然とのかかわり

- ・自然に出会い、感動する体験を通じて、自然の大きさや不思議さを感じ、畏敬の念をもつ。

(リ) 生命尊重、公共心等

- ・身近な動物の世話や植物の栽培を通じて、生きているものへの愛着を感じ、生命の営みの不思議さ、生命の尊さに気づき、感動したり、いたわったり、大切にしたりする。

(ヌ) 数量・図形、文字等への関心・感覚

- ・生活や遊びを通じて、自分たちに関係深い数量、長短、広さや早さ、図形の特徴などに関心をもち、必要感をもって数えたり、比べたり、組み合わせたりする。

(ル) 言葉による伝え合い

- ・相手の話の内容を注意して聞いて分かったり、自分の思いや考えなどを相手に分かるように話したりするなどして、言葉を通じて教職員や友達と心を通わせる。

(ヲ) 豊かな感性と表現

- ・生活の中で美しいものや心を動かす出来事に触れ、イメージを豊かにもちながら、楽しく表現する。

バイオリン学習

北緯40度ミルクとワインと
クリーンエネルギーの町

くずまき

幼児教育から新たなステージへ



幼児教育から新たなステージへ
バイオリン学習
くずまき

(関係者) 楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方

楽器の扱いの仕方、正しい姿勢、正しい演奏の仕方