

ごあいさつ



一般社団法人岩手県芸術文化協会  
第73回岩手芸術祭実行委員会

会長 柴田和子

岩手県民の文化芸術の祭典として定着しております岩手芸術祭は、昭和22年に全国に先駆けて開催して以来今年度で第73回の開催となります。岩手芸術祭の開幕行事であります岩手芸術祭総合フェスティバルは、岩手県民会館での開催が恒例となっておりましたが、平成29年度から、地域における鑑賞機会の提供や地域の文化催事との連携を行うことで、岩手の文化芸術の魅力を総合的に発信していくために、盛岡市以外の地域でも開催しております。

第1～3回目は沿岸地域で開催しましたが、第4回目の今年度は初めて県南地域で開催いたします。

今回の舞台公演のテーマは「疫病退散」で、新型コロナウイルス感染症の早期収束・退散を願い、「祈り」「協力」でプログラムを構成し、多種多様なジャンルの出演によるステージが繰り広げられます。

本日は、新型コロナウイルス感染拡大防止のために、大ホールの入場者数を制限しますが、YouTube配信により多くの方々にも鑑賞していただくことにしております。

どうか最後まで御鑑賞をいただき、温かい御声援を賜りますようお願い申し上げます。

また、舞台公演とともに、岩手芸術祭美術部門の入賞作品の美術展示も行っております。

本フェスティバルの開催により、県南地域の文化芸術がさらに発展・振興されますよう期待しております。

結びに、本事業の開催にあたり、御尽力を賜りました、一関市・平泉町の関係団体をはじめ、関係者各位に心から感謝を申し上げ、御挨拶いたします。

まろキヲおに



疫病退散

### 疫病退散の妖怪イラスト

◆作者 三浦 颯太さん（6歳 見前保育園）

令和2年10月開催の第4回芸術体験イベント（主催：岩手県）において募集した「疫病退散の妖怪イラスト募集」の最優秀賞の作品

#### ●主催●

岩手県 岩手県芸術文化協会 岩手県文化振興事業団 岩手日報社  
IBC 岩手放送 テレビ岩手 めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手  
一関市 平泉町教育委員会 一関市芸術文化協会 平泉町芸術文化協会

#### ●後援●

盛岡市 NHK盛岡放送局

#### ●協力●

記録撮影 一関市芸術文化協会

#### ●企画●

岩手芸術祭総合フェスティバル企画運営委員会  
構成・演出……………大森 健一（岩手県演劇協会）  
演出 補 佐……………大沼 まゆみ（岩手県洋舞協会）  
民俗芸能コーディネーター 藤沢 清美（岩手県民謡協会）  
合唱コーディネーター 太田代 政男（岩手県合唱連盟）  
舞台 監督……………近藤 英一  
舞台 美術……………小笠原 卓雄（岩手芸術祭美術展現代美術部門）

#### ●問い合わせ先●

一般社団法人岩手県芸術文化協会 TEL.019-626-1202

- 入場には、事前に配布する入場整理券[無料・全席指定]が必要です。
- 発熱や咳などの症状がある場合は、ご来場をご遠慮ください。
- ご来場の際はマスクをご着用し、咳エチケットの徹底をお願いいたします。
- 入場時に体温測定を行います。

Design Yasunori Yoshida

73rd

2020

総合  
フェスティバル  
inいわい

令和3年  
1月24日(日)  
一関文化センター 大ホール  
開場12:30/開演13:00

QRコードからアクセスすると、公演の生映像をスマートフォン等でもご覧いただけます。



# 岩手芸術祭

芸術がつなぐ みんなの心 この手で創る 未来の岩手

# プログラム

司会／甲斐谷 望 (IBC岩手放送アナウンサー)

テーマ：疫病退散

## 第1部 祈り

### 「毛越寺の延年 老女」

天台宗別格本山医王山毛越寺

#### (1) 演目／「毛越寺の延年 老女」

「老女」は、白髪を鬢に老女面をつけ、先ず、仏前において礼拝し、自らの白髪をくしげる真似をし、鈴と中啓をとり百歳の老女の豊饒たる姿を示す舞。

#### (2) 出演者／毛越寺 高倉弘明

### 「二子鬼剣舞」

二子鬼剣舞保存会

#### (1) 演目／「一番庭」

鬼剣舞では最初に踊られる、皆さんに対する「礼舞」とされ、念仏に合わせて華麗に舞う扇の舞。全ての鬼剣舞演目の基本的な踊りとされている。

#### (2) 演目／「三人加護」

鬼剣舞は「先祖供養」や「祈り」「祈祷」等の要素がある。この三人加護は文字通り3人で踊られるが、最初2人が出てきて場を清め、次に御幣を背負った踊り手が加わり、御幣で祈祷のお祓いをし、最後は激しい跳躍の素手の舞いとなる。

厳しい北国に伝わる激しい踊り、勇壮華麗、躍動美溢れる鬼剣舞をご覧ください。

#### (3) 出演者／二子鬼剣舞保存会

戦後の何もない時代に地域の若者たちが奮起して始めた鬼剣舞で、昭和29年読売新聞社「民舞踊大会」で日本一となり、鬼剣舞の名を世に知らしめた功績がある。創立66年という若い団体ではあるが祈りと絆を信条に修行に励んでいる。

### 「モダンダンス」

金田尚子舞踊研究所／岩手県洋舞協会

#### (1) 演目／「いのちの歌」

第76回全国舞踊コンクール現代舞踊第二部入選。  
第38回あきた全国舞踊祭モダンダンスコンクール群舞部門特別賞。

#### (2) 出演者

青木 花 大久保 永遠 月折 胡柚 大内 葵衣 佐藤 立恩 関根 亜子 藤堂 ひかる  
いのちの尊さ、仲間と手を取り合いながら、生きていくことの大切さを踊りを通して伝えたい。

### 「ピアノ」

佐藤 彦大

#### (1) 曲目1／「乙女の祈り」バダジェフスカ 作曲

曲目2／「バラード第3番変イ長調作品47」ショパン 作曲

#### (2) 出演者／佐藤 彦大

岩手県出身のピアニスト。  
第5回サン・ニコラ・ディ・パリ国際ピアノ・コンクール（イタリア）第1位、第21回リカルド・ビニェス国際ピアノ・コンクール（スペイン）第2位。第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第1位優勝。

## 第2部 協力

主催者挨拶／岩手県文化スポーツ部長 石川 義晃

### 「フラッグダンス&アクロパフォーマンス」

arbre・新☆男塾

#### (1) 演目／<sup>たく</sup>拓～未来へ～

#### (2) 出演者

##### ◆arbre

大森 美侑 舘澤 百果 藤原 羽蘭 宮 紀奈 佐々木 らら 勝又 裕月 金田 樹奈 プラネン新那 辻本 爽羽 プラネン愛那

##### ◆新☆男塾

三上 健太 高橋 諒真 石田 智哉 太田 圭祐  
岩手県唯一のカラーガードチーム。カラーガードは様々な手具や色とりどりのフラッグを操り、音楽を視覚的に表現する。今回は盛岡市立高等学校男子新体操部出身者によるユニット「新☆男塾」の皆さんと共にスポーツアートの世界をお届けしたい。

### 「達古袋神楽」

達古袋神楽

#### (1) 演目／岩戸入

天照大神姉弟は父「伊佐那岐尊」より授けられた各々の国を治めてきたが、弟の素戔鳴尊が少々乱暴者で幾度も乱暴を繰り返すため、とうとう天照大神は天の岩戸にかくれ住む。そのことを耳にした猿田彦之尊は道案内をするためクナドに待ち受け一行と出会い道案内役を引き受け岩戸入りをする。岩戸入らずして舞い納める。

#### (2) 出演者／達古袋神楽

岩手県内の代表的な南部神楽。一関市達古袋地区の鎮守、八幡神社の奉納神楽として舞われてきた。

### 「モダンダンスと津軽三味線のコラボ」

コスモス舞踊研究所・すもも会・華ダンスカンパニー・徳声会

#### (1) 演目／「あどはだり」

東北の厳しい冬との闘い、そして、春を迎える喜びを津軽三味線「あどはだり」の曲に合わせ表現する。

#### (2) 出演者

- ◆コスモス舞踊研究所  
千葉 真由美 石川 綾子 池田 瞳 三井 夢来 沼倉 ひまり 阿部 伊織 大沼 由依 石川 優愛 田村 優羽
- ◆すもも会  
くみこ 森谷 佐藤 瑛子 今宮 夏鈴
- ◆華ダンスカンパニー  
千葉 日菜乃
- ◆民謡徳声会三味線部  
菊池忠範 鈴木良治 菊地慶夫 千葉祝男 鈴木スエ子

### 「フルート」

岡本 梨奈

#### (1) 曲目／「ミニヨンの主題によるグランドファンタジー」ポール・タファネル 作曲

#### (2) 出演者／岡本 梨奈

北上市立上野中学校。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会フルート部門中学校の部 第1位。第30回日本クラシック音楽コンクール全国大会フルート部門中学校の部 第1位。

ピアノ伴奏／岡本 知也

### 「合唱」

一関合唱連合会

#### (1) 曲目1／「花」武島羽衣 作詞／瀧廉太郎 作曲

曲目2／「歌声を世界に」  
熊崎まゆみ 作詞／熊崎傑秀 作曲／村上果 編曲

#### (2) 出演者／一関合唱連合会

指揮／横地裕子  
ピアノ伴奏／黒川祥子  
一関市内の合唱団の連合体として昭和49年設立。毎年、一関合唱祭開催のほか、いちのせき第九演奏会や東日本合唱祭でも運営や演奏の中心的役割を担っている。現在17団体が参加している。

### フィナーレ「合唱」

一関合唱連合会

#### (1) 曲目／「大地讃頌」大木惇夫 作詞／佐藤真 作曲

#### (2) 出演者／一関合唱連合会

指揮／横地裕子  
ピアノ伴奏／黒川祥子

## 第73回 岩手芸術祭巡回美術展開催中

☑ 入場無料／展示室・小ホール 16時まで

携帯電話の電源はお切りになるか、マナーモードにお切り替えてください。  
主催者の許可のない撮影・録音は禁止させて頂いております。  
大ホール客席での飲食は禁止となります。