

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10～12名	① 弦楽合奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス）の演奏 ② 鑑賞だけではなく曲の説明や楽器の特性等をわかりやすく説明 ③ 弦楽器の体験指導。 ④ 弦楽合奏とのコラボ合唱や校歌のコラボ。 【公演実績】・大東中学校・衣川中学校・長部小学校・久喜小学校・ 唐丹、平田小学校・一関中学校・老松小学校・柏台小学校・繫小中 学校・舞川小学校・遠野東中学校・轟木小学校・東山中学校	よく知られている曲、校 歌等を弦楽合奏に合わせ て合唱。 【会場公演条件】 音楽室・体育館等。体育 館の場合、できれば反響 板の代わりとなるボード の設置希望。	小学校 中学校 人数問わず	90分	令3.10.1 ～ 令3.12.3
室内オー ケストラ (管弦楽)	いわてフィルハー モニー・オーケス トラ 20名程度	① 合奏 ② 曲当てクイズ ③ 楽器紹介 ④ 弦楽・協奏曲演奏 ⑤ 指揮体験 ⑥ 共演もしくは楽器体験、合唱との共演等 ⑦ 共演もしくは楽器体験 ※指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用 【公演実績】・川井小学校・平笠小学校・北上市立南中学校・大平中 学校・清田小学校・室根東小学校・衣川中学校・沼宮内小学校・磐清水 小学校・盛小学校・大船渡小学校・盛岡聴覚支援学校・宮古恵風支援 学校・御所小学校・滝沢南中学校・柳沢小中学校・浄法寺小学校・石 切所小学校・日本フィルとの合同プログラム	「ビリーブ」「世界中の子 どもたちが」「COSMOS」「大 地讃頌」などの共演、学 校合唱の伴奏、「はじめの 一歩」など器楽合奏の共 演、吹奏楽部との共演。 【会場公演条件】 体育館・音楽室・エント ランスなど打合せのうえ 決定。控室（着替え男女 各1室必要）	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	通 年

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル 〈ざ・はなみち〉 10名	①クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ②演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで 【公演実績】・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・岩手県立となん支援学校	準備期間があれば生徒・先生との合同演奏も可 【会場公演条件】 音楽室・小ホール等。体育館・講堂の場合、音響装置があれば。生音でも可。マイク装置・控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	令3.4.1 ～ 令4.3.31
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。 ②「春の海」箏、尺八との合奏。 ③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏。 ④ 学校と協議のうえ、いろいろな曲の演奏が可能。但し、派遣講師の所属流派により上記の曲に対応できない場合がある。 ⑤ 箏の演奏体験。（尺八はコロナ感染防止のために当分見送り。） 【公演実績】・石鳥谷中学校・高浜小学校・若柳小学校・北上南中学校・土淵中学校・更木小学校・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校・岩手県立気仙光陵支援学校	生徒の歌唱との合奏等。 具体的には学校との協議により対応。 【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応する。楽器調弦など準備する控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分 学校と協議の上決定	令3.6.1 ～ 令3.11.30
三 曲	邦楽アンサンブル 「和おん」 5名	① 三曲合奏による「六段の調」「八千代獅子」等 ② 箏・尺八による合奏。「春の海」「越天楽（編曲）」等 ③ 校歌等学校の要望に応じて対応する。 ④ 楽器の体験指導（箏および尺八。箏は「さくら」を弾けるように、尺八はなるべく音が出せるように指導。） 【公演実績】・亀岳小学校・太田代小学校・柳沢小中学校・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校・高浜小学校・藤原小学校・巖美小学校・金田一小学校	校歌等の合唱。児童生徒との合同合奏（生徒はリコーダーでも可） 【会場公演条件】 会場は体育館より音楽室や多目的ホールが望ましい。箏体験の場合敷物必要。着替え控室2室必要。	小学校 中学校 人数問わず	90分	令3.10.1 ～ 令3.11.30 上記以外は相談に応じる。

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 14名	<p>① パソコンスライドによる開設「能楽ってなーに？」(20分) 能と狂言のお話。能舞台、能面、装束、能に使われる学校・能楽の楽しみ方</p> <p>② ビデオ放映(10分) 能「羽衣」、狂言「靱猿」(各部分)</p> <p>③ 能楽の実演(30分) 謡「高砂」(四海波)、仕舞「老松」、連調「月宮殿」、無囃子「羽衣」、和楽器の演奏</p> <p>④ 体験学習(50分) 謡「老松」(参加者生徒全員)、仕舞「老松」(参加者全員) 和楽器演奏、小鼓3班(15名程度)、大鼓(おおつつみ)1班(5名程度)</p> <p>【公演実績】・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校 ・豊間根中学校・見前南中学校</p>	<p>生徒との「謡」「仕舞」 「和楽器」稽古体験。</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体育館のフロアに3間(5.4m)四方の仮設舞台設置(ラインテープで仕切り)、二方から見学できるような設計(ステージは使用しない)。 ・プロジェクター、スクリーン。 ・ビデオ放映設備 ・ワイヤレスマイク2本 ・出演者着替室(男・女)必要。 	小学校 中学校 人数問わず	110分	令3.4.1 ～ 令3.11.30
ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	<p>① ジャズカルテット(トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラム)による演奏</p> <p>② ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指す</p> <p>【公演実績】・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校</p>	<p>吹奏楽部等の音楽クラブと1曲共演希望</p> <p>【会場公演条件】 ピアノ必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	60分	通年 日程協議の うえ決定

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
民 謡	岩手県民謡協会 8名	<p>① 民謡鑑賞 (40分位) 事前にプログラムを全員に配付し進める。(学校公演「民謡をあなたに」プログラム)。曲は10曲程度。踊り2~3曲。</p> <p>② 歌唱指導 (10分位) 歌詞を渡し歌唱指導。出来たら三味線、尺八、太鼓、掛け声に合わせて全体合唱。例 外山節 (希望で選曲可)</p> <p>③ 岩手民謡の特徴、楽器の解説 (10分位) 岩手民謡の特徴をわかりやすく説明。尺八、三味線、横笛、太鼓を演奏しながら説明。</p> <p>※公演時間、プログラムの内容などは事前に相談。 公演時間が60分を超える場合は、鑑賞曲が増え、歌唱指導も余裕もって行うことが可能。硬質塩化ビニール製の横笛や尺八を人数分持参し体験することも可能。</p>	<p>歌詞を配布し歌い方を指導。その後、三味線、尺八、太鼓、掛け声を入れて合唱。尺八体験も可能。様々な共演も可能。相談のうえ、可能な範囲で対応。</p> <p>【会場公演条件】 縦3M 横4.5M以上。 会場はどこでも可能。 音響は持参。音響があれば使用。マイク4本、着替1~2室必要</p>	小学校 中学校 人数問わず	授業 時間 に合 わせ る。	令 3. 4. 12 ~ 令 4. 3. 25